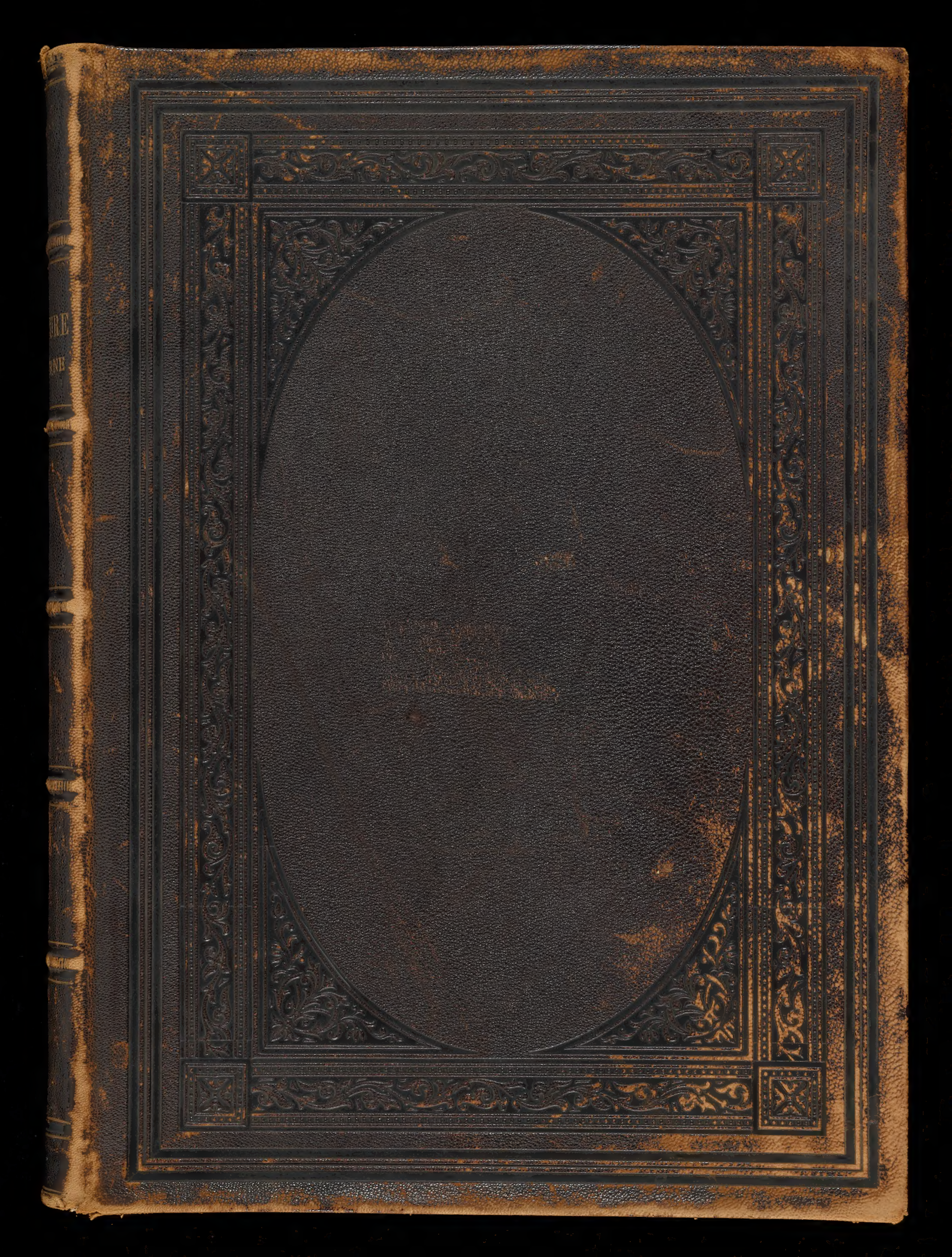
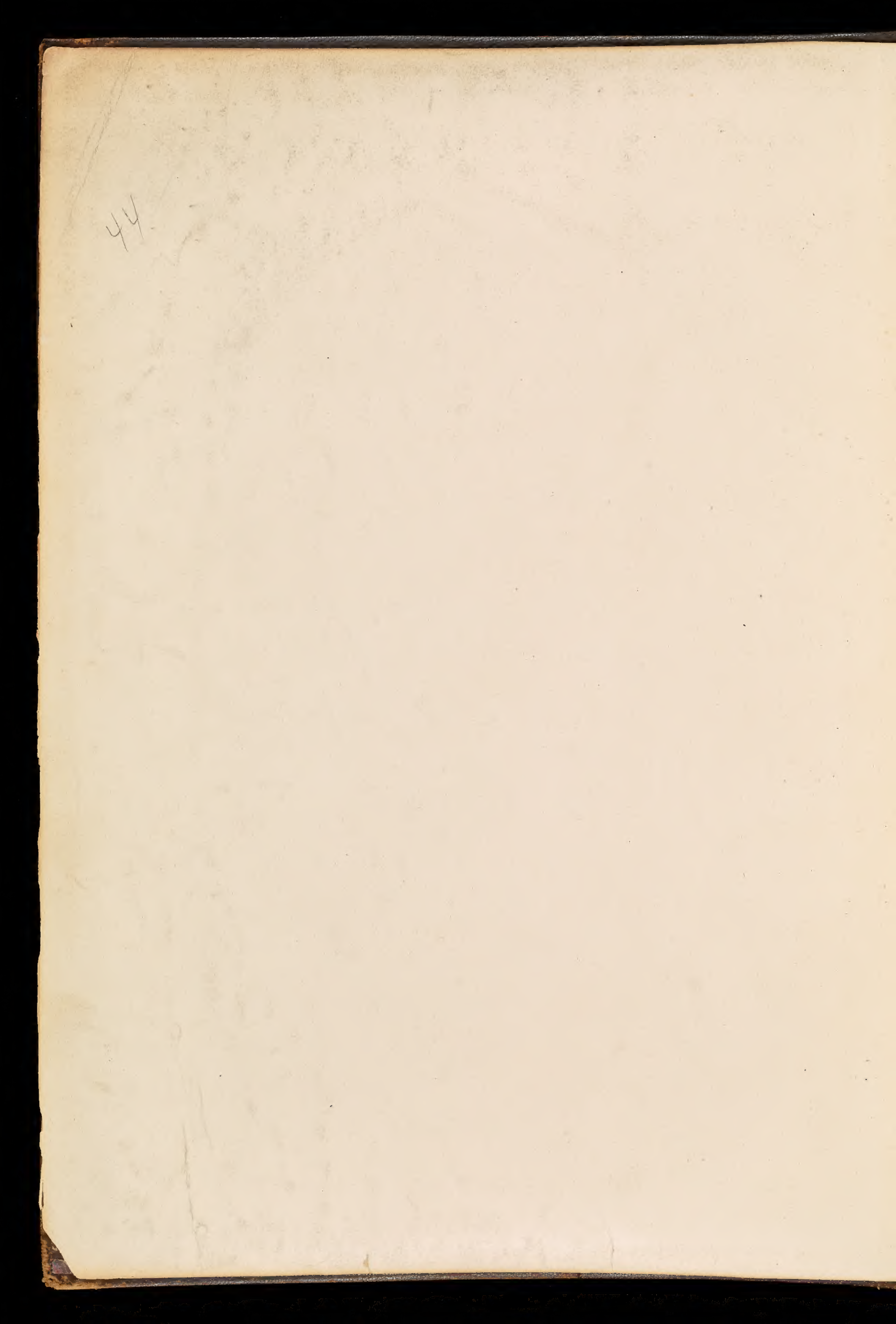




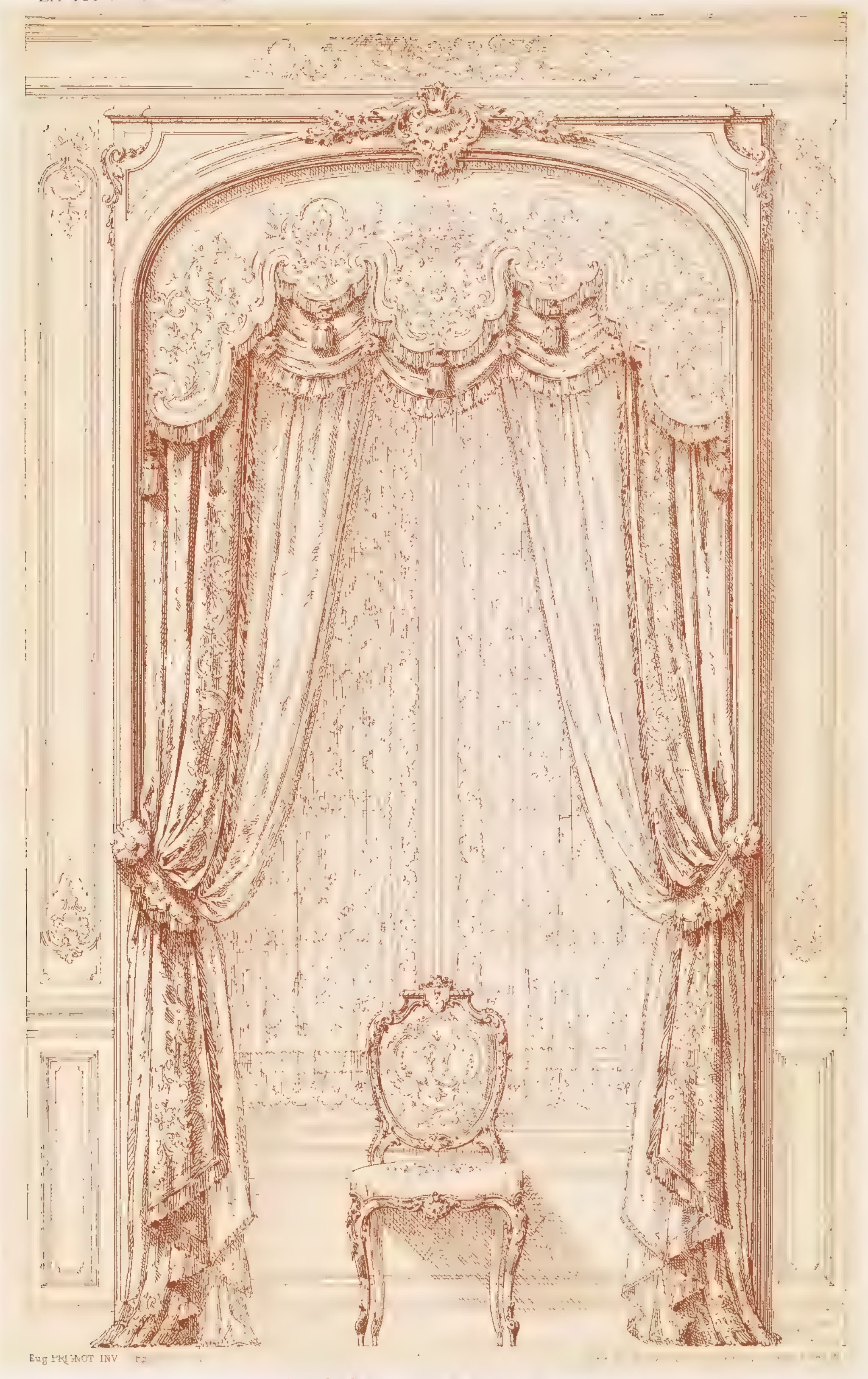




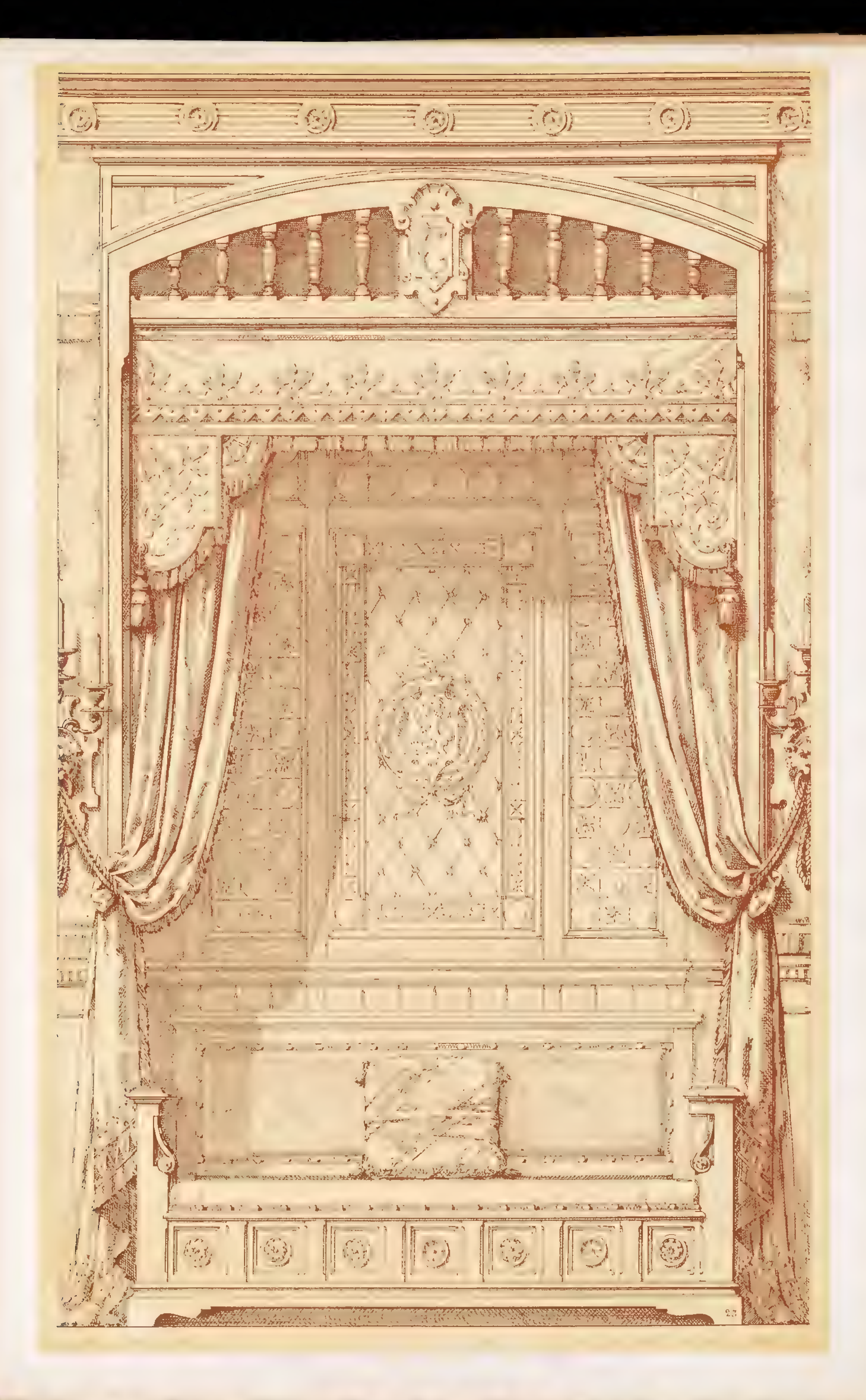
44

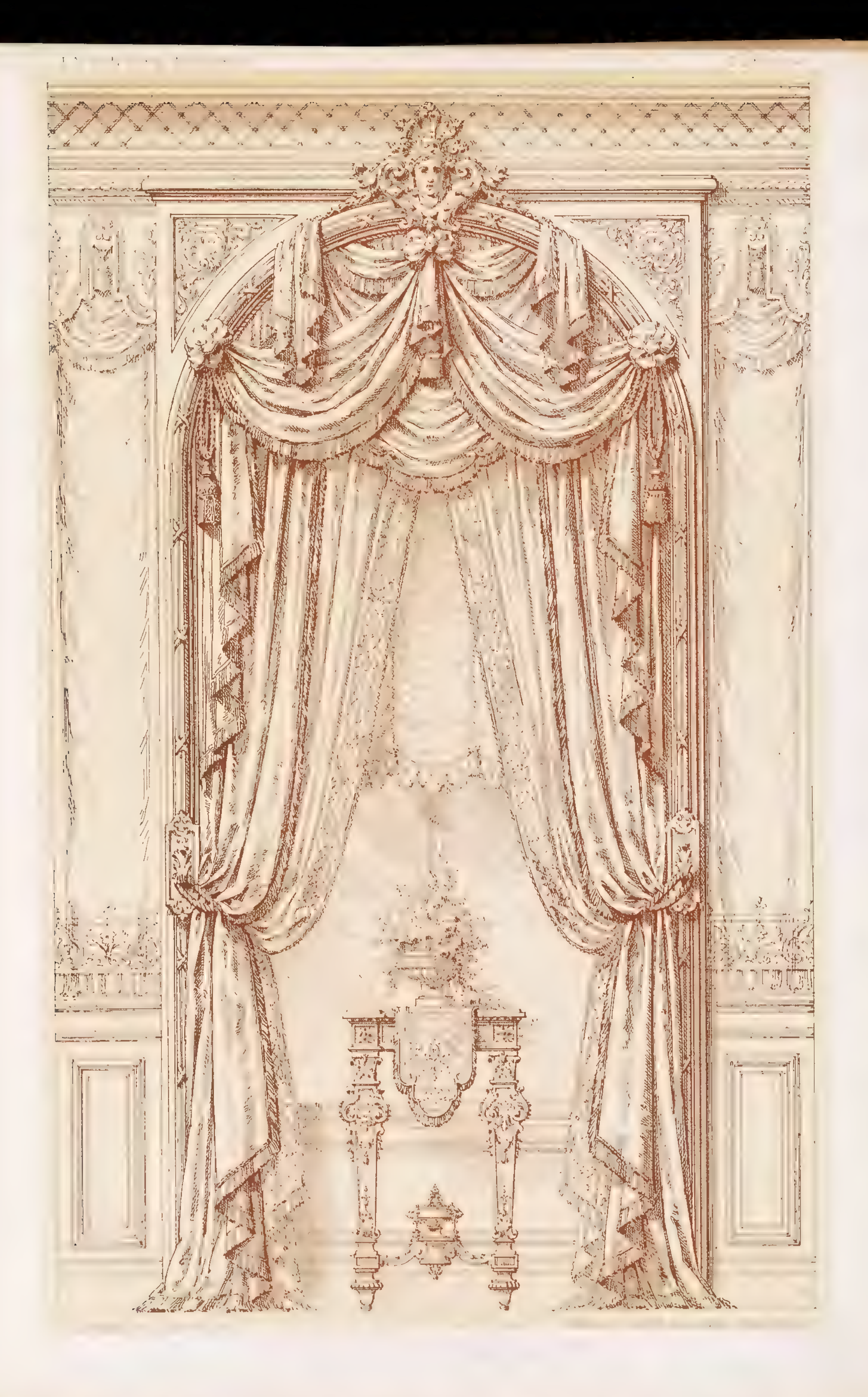


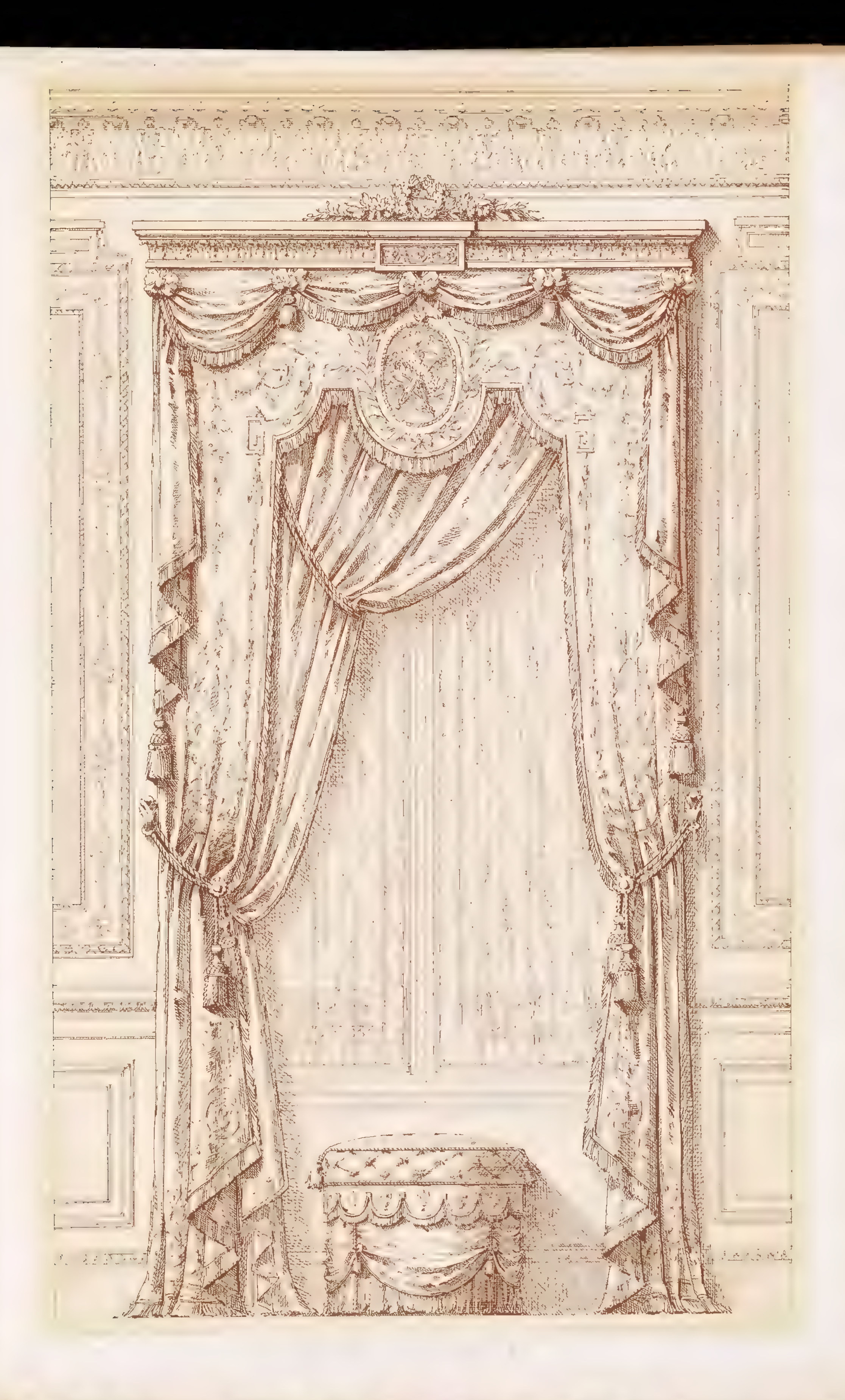
L G
LA
TENTURE
MODERNE
PAR
E. PRIGNOT.
RAPPEL DE LA MÉDAILLE D'OR
A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878.
C. CLAESEN
ÉDITEUR
PARIS
LIEGE
BERLIN
Eug PRIGNOT INV
IMPR de CH. CLAESEN A LIEGE.
CREUSET LITH


Eug PRIGNOT INV







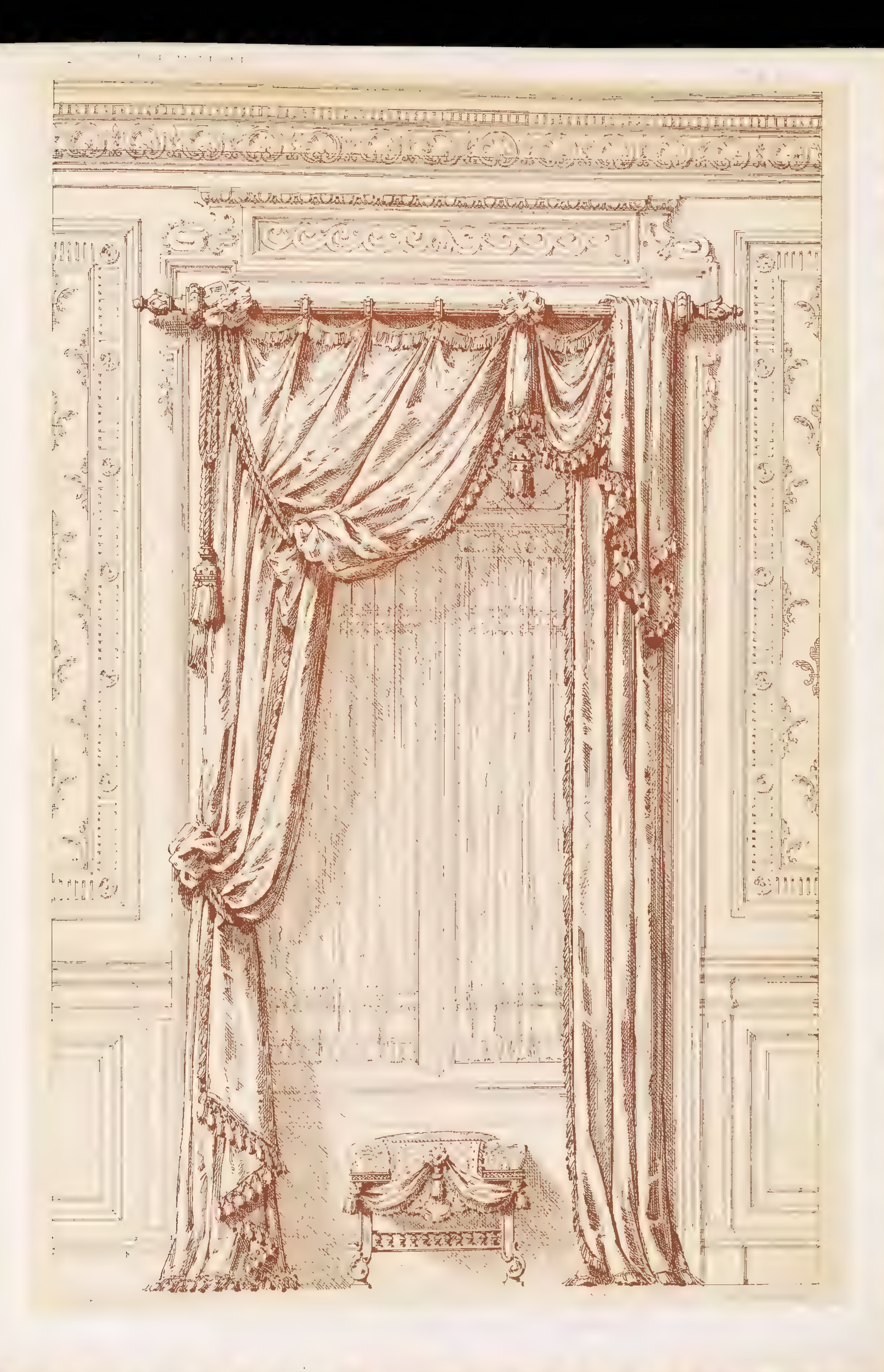






PARIS LIÉGE BERLIN



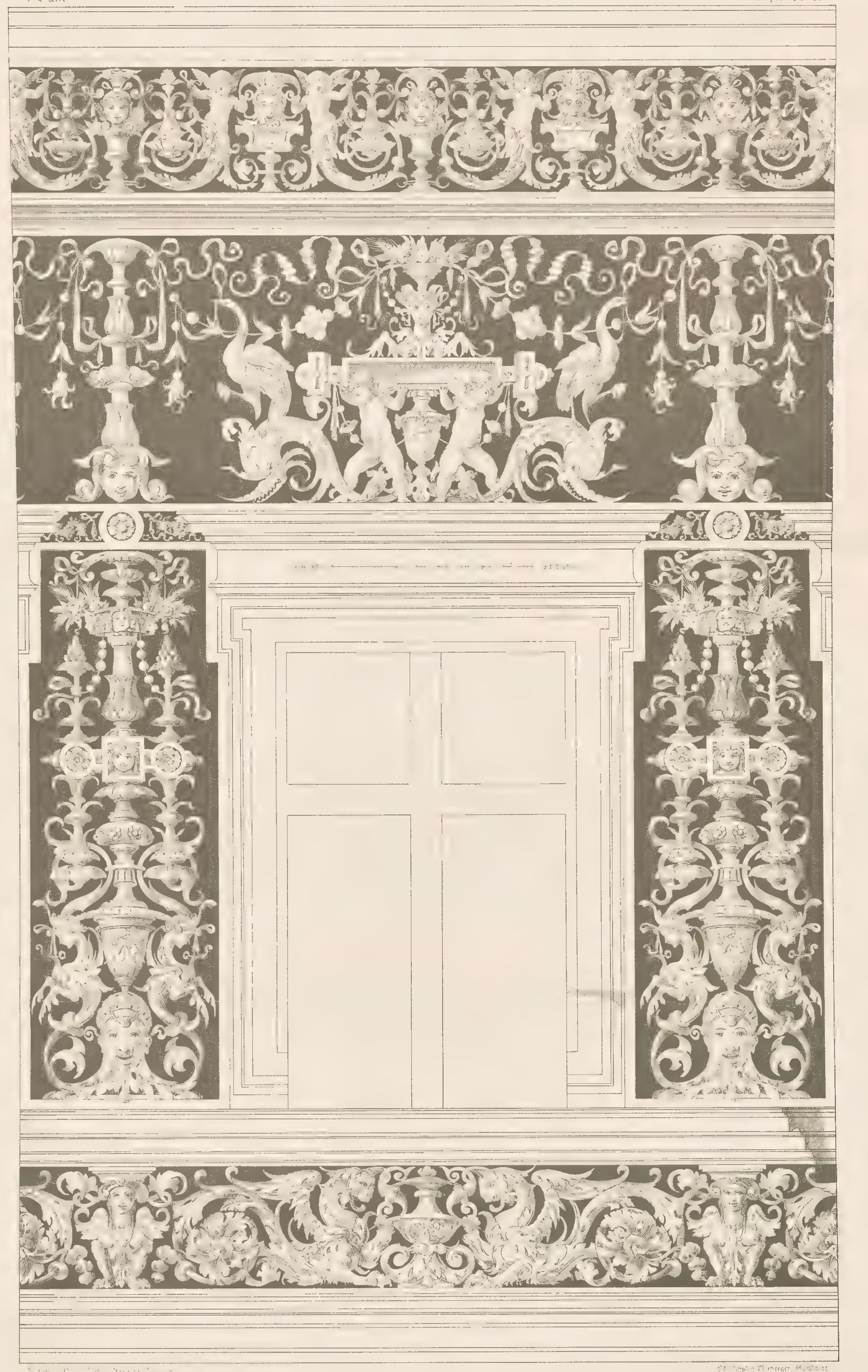








Decorativer Fries



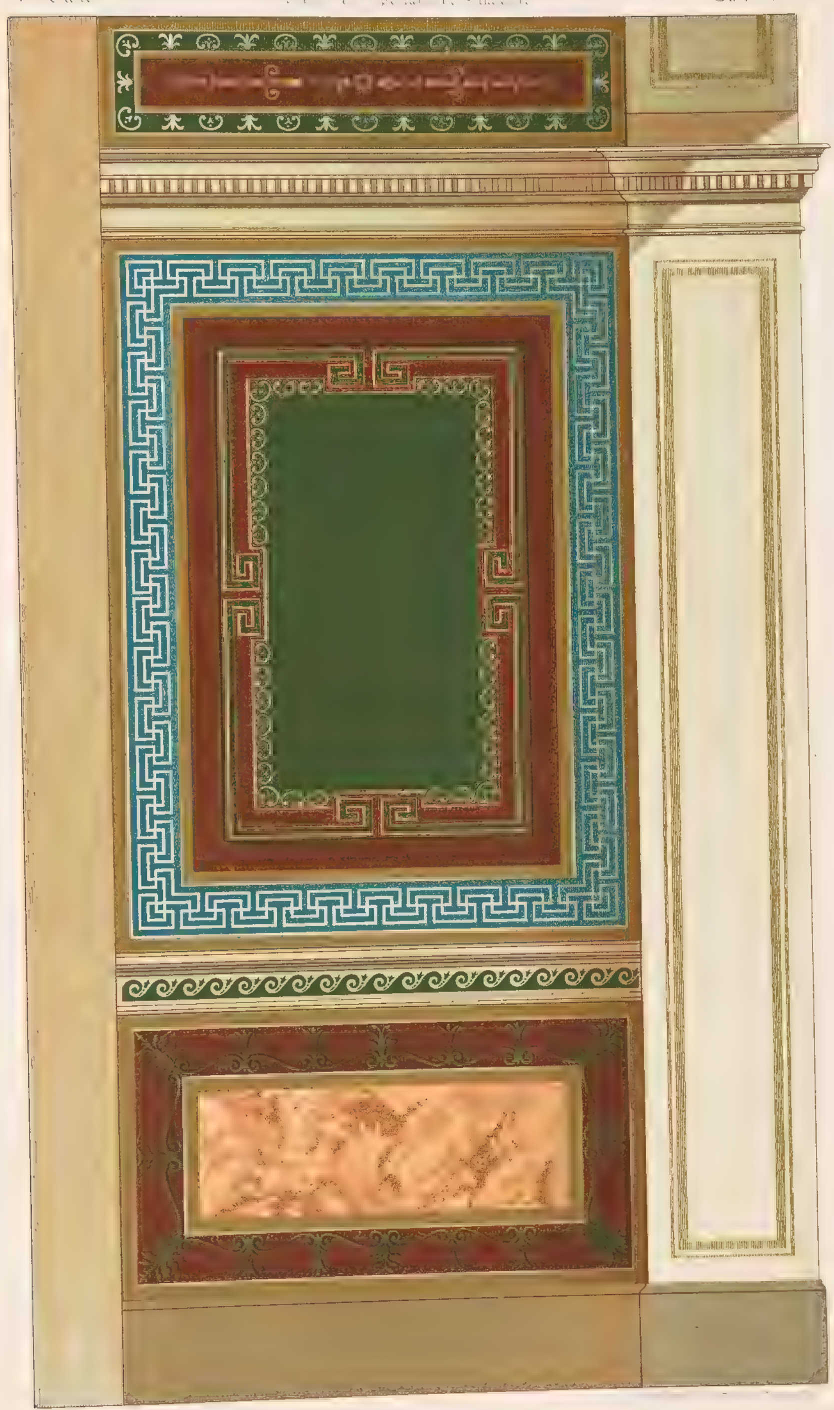
Sgraffito Decoration



C. Karger gemalt

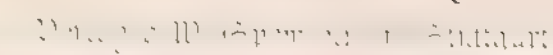
Lichtdruck von M. Rommel, Stuttgart.

Wandgemälde.

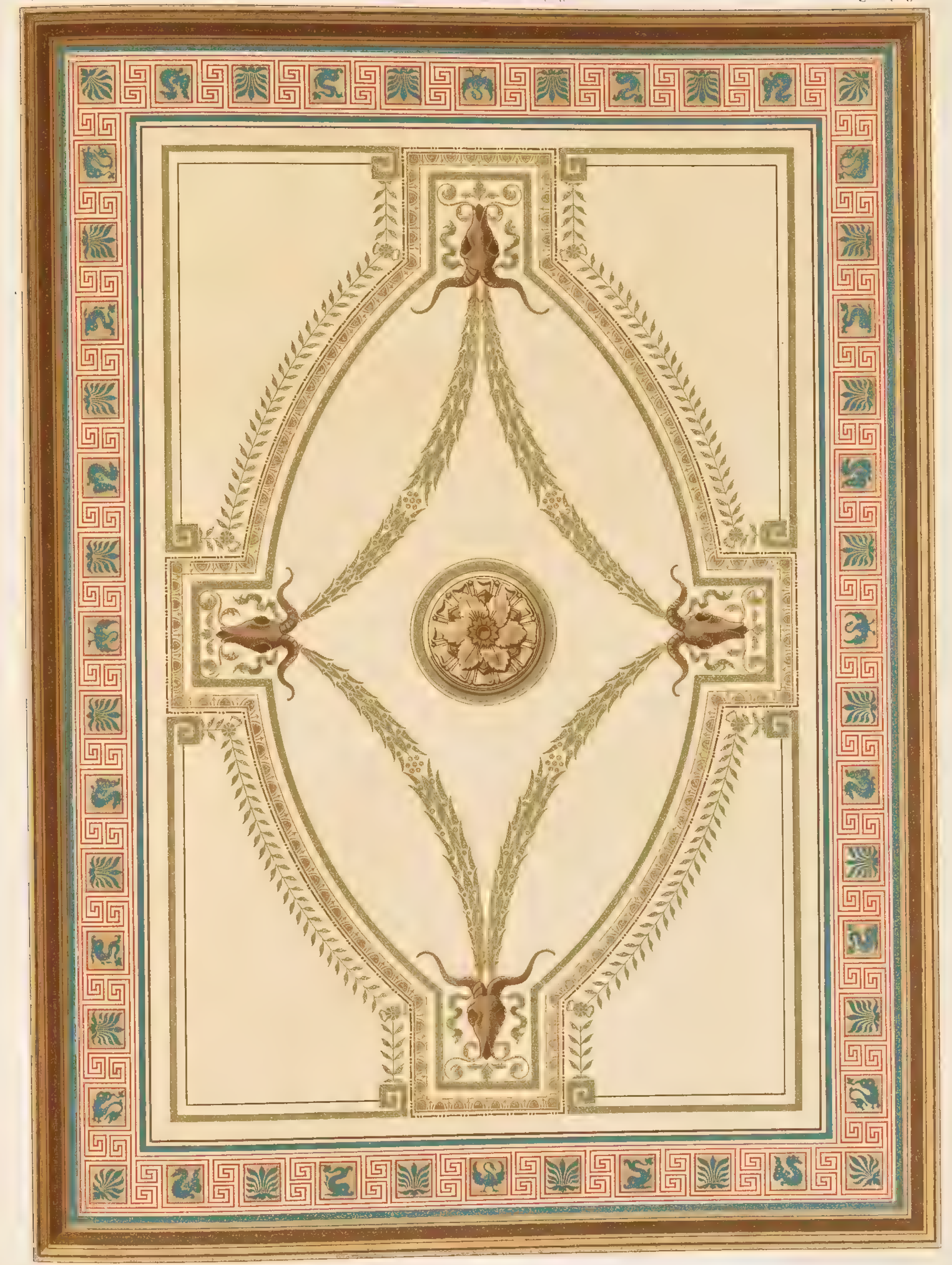


Wanddecoration





Plafond



Plafond



C. Leske, entw.

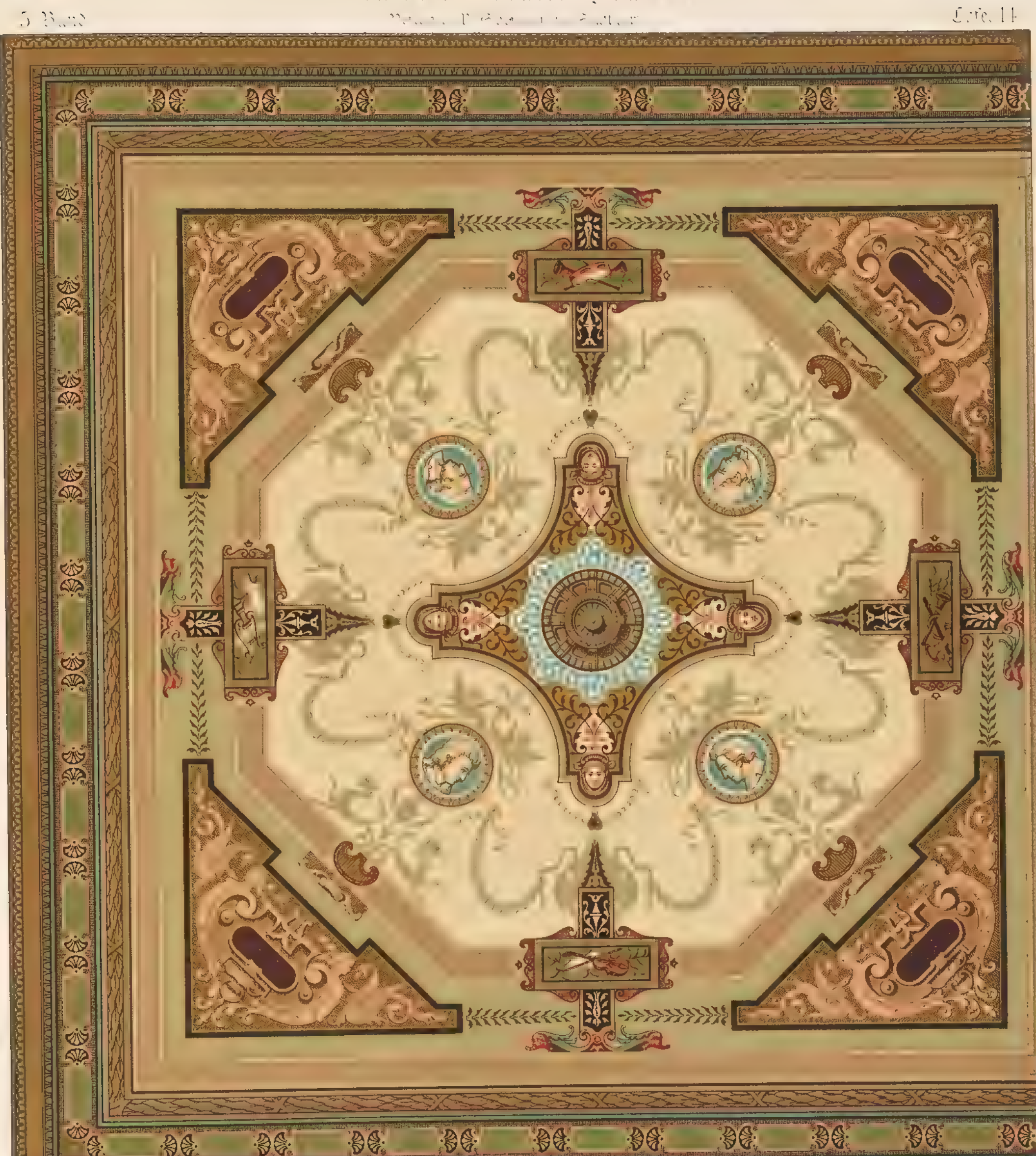
Plafond.

Mit Schablonen No. 372–376





Intarsien



Gebrüder

Plafond.

Mit Schablonen u. Pausen N° 383-389



Wanddecoration

Mit Schablonen u. Pausen № 390-398



Wanddecoration



Madaus & Lesker entw. Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart

Holzplafond.



Wanddecoration

[illegible] 165



Fr. Maczus ...

Plafond.

Mit Schablonen No. 406-409



Plafond

Deutsches Maler-Journal.

Verlag von W. Spemann in Stuttgart.

6. Band. Tafel 6.

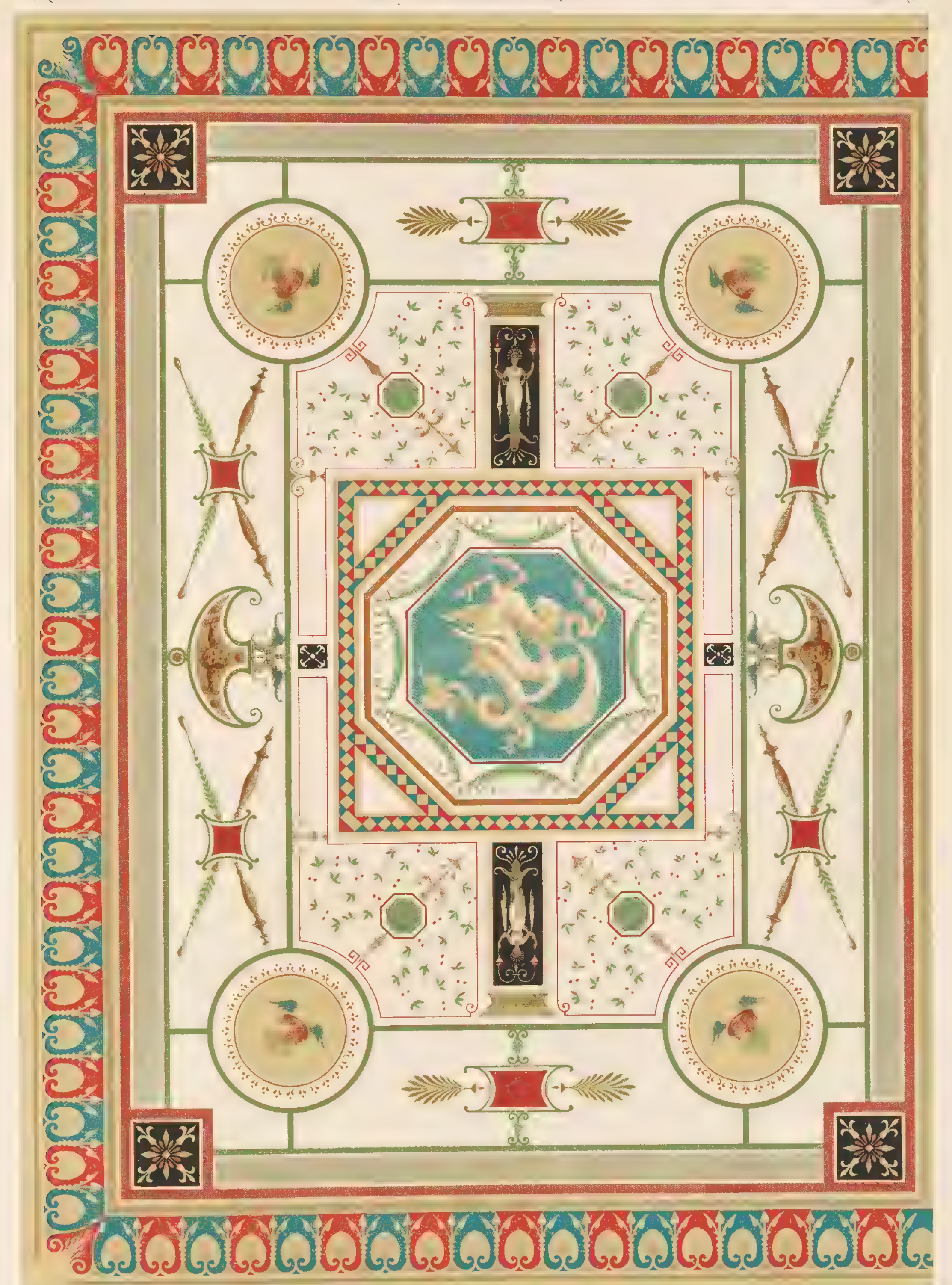


Dr[illegible]ck von [illegible] roner in Stuttgart

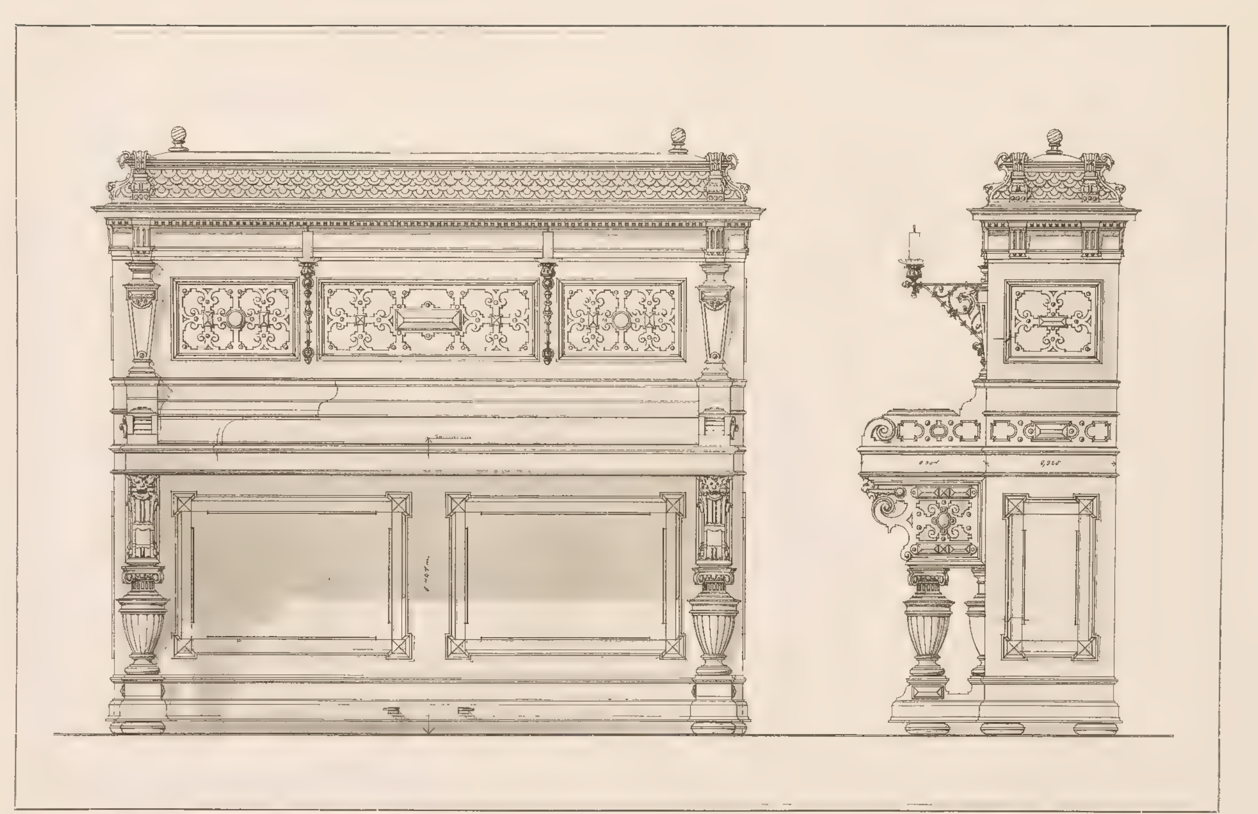
Wanddekoration.







Plafond



DEPONIRT

80.

ENTWURF ZU EINEM PIANOFORTEGEHÄUSE

von den Architekten Dietrich & Voigt, München

Vom Dresdner Kunstgewerbeverein preisgekrönte Concurrenzarbeit.



84.

SOPHA. RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Bildhauer Heinrich Behr, Leipzig.

(Gleyl & Kaemmerer.)

Deponirt.

Photogr. Druck von A. Naumann & Schroeder in Leipzig

93.

SCHREIBTISCHAUFSATZ IN EICHE



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden.

A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig

61.

BIBLIOTHEK. EICHENHOLZ.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. Deponirt. A. Naumann'sche Lich[illegible]

62.

DAMENSCHREIBTISCH, SCHWARZ.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, König. Hofbuchhändler in Dresden. Deponirt. A. Naumann'sche Lichtdruckerei, in Leipzig

63.

SPIEGELSCHRANK IN RENAISSANCE.

Entworfen von Architekt Aeckerlein, Leipzig.
Ausgeführt von Behr & Kürsten, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Lei…

64.

DAMENSCHREIBTISCH MIT STUHL, NUSSBAUM.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig.

65.

STAFFELEI UND CREDENZ IN DEUTSCHER RENAISSANCE.

Entworfen von Architekt R. Bahrs, Magdeburg.
Ausgeführt von H. Kühne, Magdeburg.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche [illegible]

66.

SCHRANK MIT MALEREIEN AUF SCHIEFER.

Entworfen von Baurath Lipsius, Leipzig.
Gemalt von Historienmaler Clasen, Leipzig.

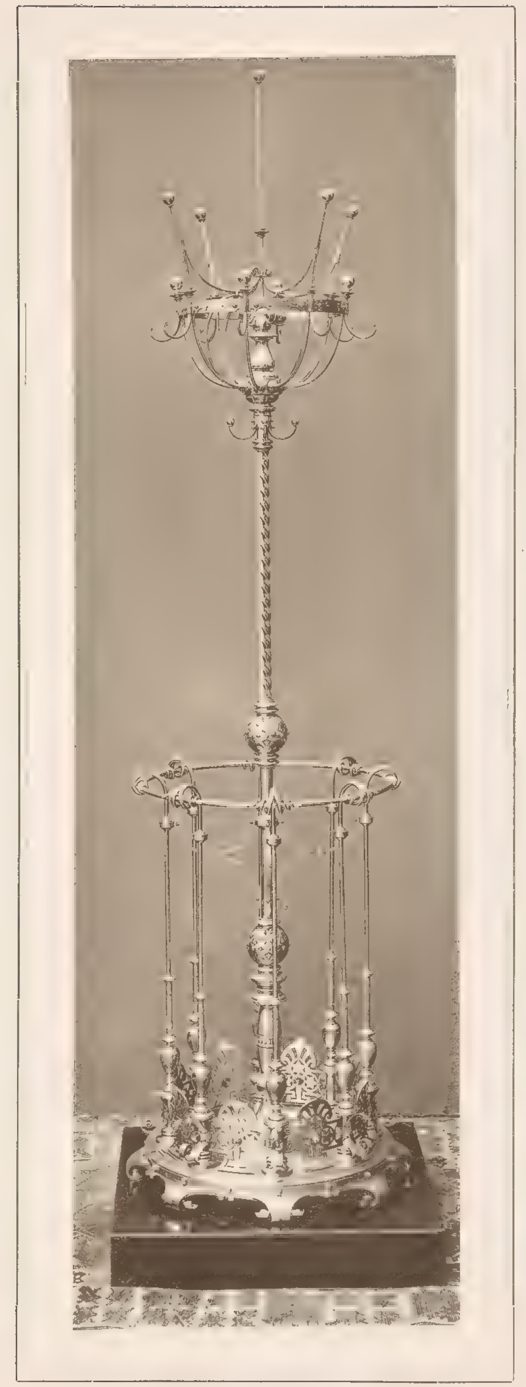


Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig.

67.

PIANINO IM RENAISSANCESTIL

Entworfen und ausgeführt von Behr & Kürsten, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler, [illegible]

68.

GARDEROBESTÄNDER AUS SCHMIEDEEISEN.

Entworfen von Architekt E. Zeissig, Leipzig.
Ausgeführt von Ferd. Kayser, Leipzig.



Verlag von George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler in Dresden. A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig.

69.

KAMINOFEN.

Ausgeführt von Gebrüder Bock, Magdeburg.



Verlag von [illegible] Hof[illegible]händler [illegible] DEPONIRT. A. Naumann'sche Lich[illegible]druckerei in Leipzig.

70.

ALBUMDECKE AUS HOLZ MIT MALEREI.

Entworfen und ausgeführt von J. Norroschewitz, Leipzig.

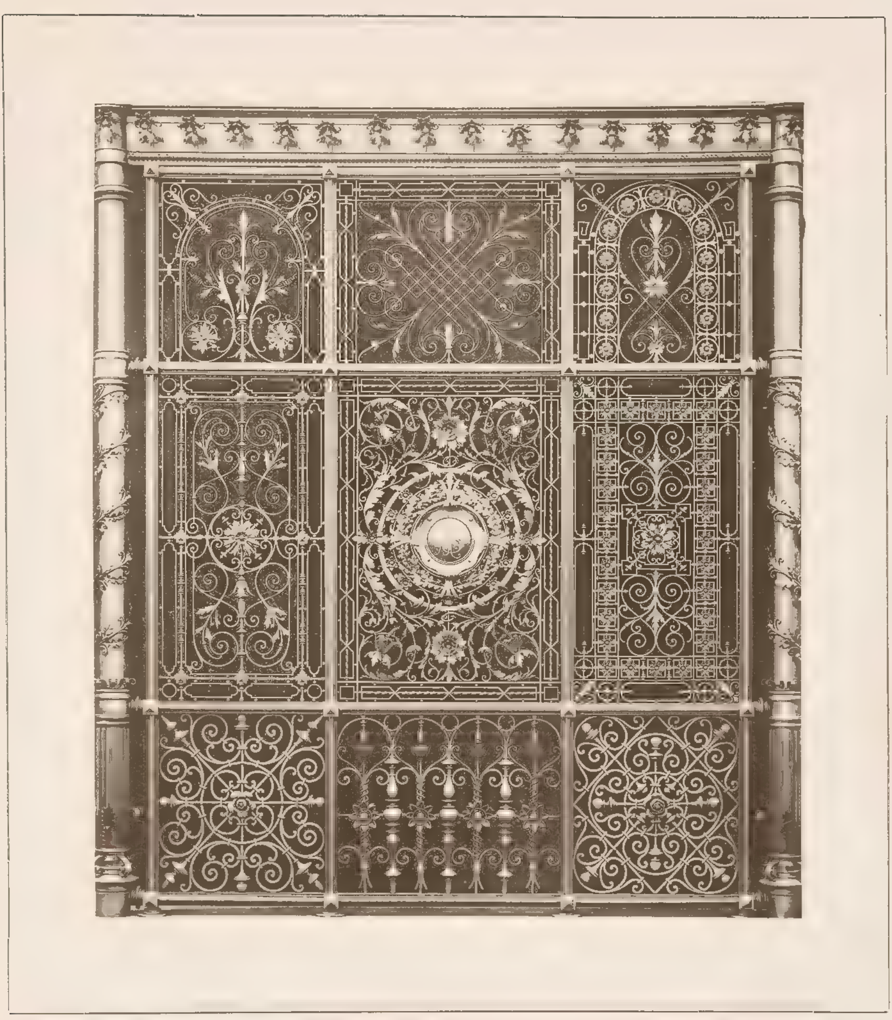


Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung [illegible] in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig

71.

UHRENGEHÄUSE.

Entworfen vom Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.
Ausgeführt von Leopold Döring, Leipzig.



72.

TABLEAU SCHMIEDEEISERNER GITTER.

Entworfen von F. Kiefhaber, Magdeburg.
Ausgeführt von Friedrich Beck, Magdeburg.



77.

BÜCHERSCHRANK IN NUSSBAUM. RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt vom Hofbildhauer Franz Schneider. Leipzig.



[illegible] Verlagshandlung [illegible] Dresden — A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig

73.

SILBERSCHRANK. RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible] Deponirt. A. [illegible] Lichtdruckerei in Leipzig

74.

BUFFET. ALTDEUTSCHE RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



(Bleyl & Kaemmerer) in Dresden. DEPONIRT. A. Naumann'sche [illegible]

75.

BUFFET RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Behr & Kürsten, Bildhauer, Leipzig.



[illegible] A. Naumann'sche Lichtdruckerei in Leipzig

76.

THÜRKLOPFER IN SCHMIEDEEISEN GEMEISELT UND GETRIEBEN

Ausgeführt von Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden.



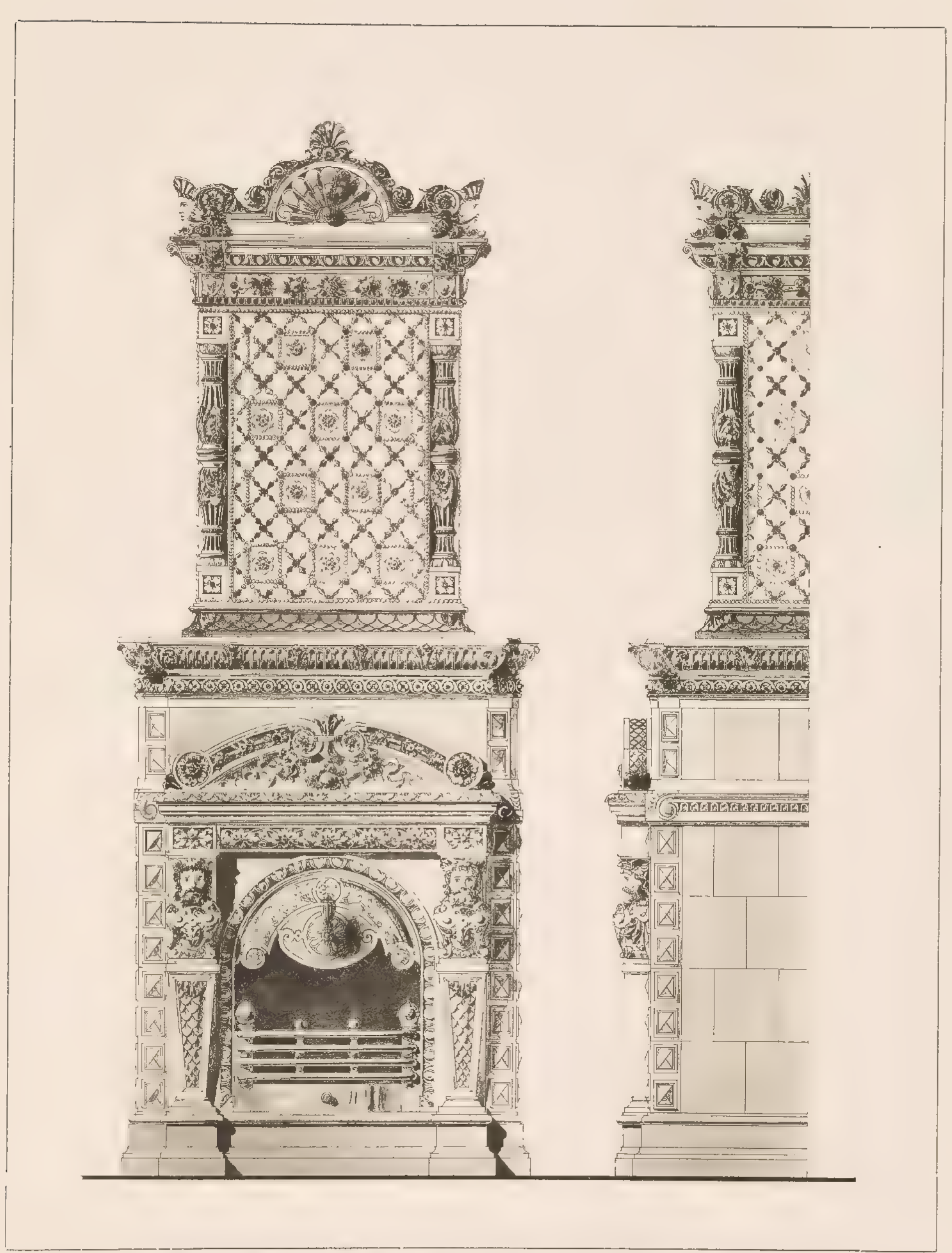
Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung (Bleyl & Kaemmerer) in Dresden

78.

ENTWURF ZU EINEM KACHELOFEN

von Achitekt Bernhard Lindner, Hannover.

Vom Dresdner Kunstgewerbeverein preisgekrönte Concurrenzarbeit.



79.

ENTWURF ZU EINEM KACHELOFEN

von Architect Bruno Seitler, Dresden

Vom Dresdner Kunstgewerbeverein preisgekrönte Concurrenzarbeit.

(2. Preis von der Meissner Ofen- und Chamottewaarenfabrik (vormals Carl Teichert.)



Deponirt [illegible] in Leipzig

81.

HERRENSCHREIBTISCH. ALTDEUTSCHE RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible] DEPONIRT [illegible] Leipzig

82.

DAMENSCHREIBTISCH UND SPEISESTUHL. RENAISSANCE

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible] Verlag [illegible] Kaemmerer. DEPONIRT. [illegible] Druck [illegible] A. Nau[illegible] Leipzig.

83.

SILBERSCHRANK, RENAISSANCE.



[illegible] Hof Verlagsbuchhandlung in Dresden. [illegible] — Dedon [illegible] — Lichtdruck [illegible] in Leipzig.

85.

SILBERSCHRANK, SCHWARZ MIT ELFENBEINEINLAGE. RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible] Hof-Vergolder [illegible] in Dresden. (Bleyl & Kaemmerer.) DEPONIRT. [illegible] Leipzig.

86.

VERTIKOW, RENAISSANCE.



DEPONIRT

87.

BUFFET, RENAISSANCE.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible]
([illegible] & Kaemmerer)

88.

BUFFET. RENAISSANCE

Entworfen vom Königl. Baurath Dr. O. Mothes, Leipzig.
Ausgeführt von Bildhauer Heinrich Behr, Leipzig.



Deponirt.

Naumann

89.

ESSSTUHL. CIGARRENSCHRANK. SCHREIBSTUHL.

Renaissance.

Entworfen und ausgeführt von Hofbildhauer Franz Schneider, Leipzig.



[illegible] Verlag [illegible] Bleyl & Kaemmerer. DEPONIRT. [illegible] A. Naumann & [illegible] Leipzig.

90.

BÜCHERSCHRANK, RENAISSANCE.



[illegible] Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung [illegible] Dresden.
([illegible] & [illegible]mmerer)

DEPONIRT.

Photogr. Druck von A. Naumann & Schroeder in Leipzig.

91.

SOPHA IN IMITIRT. EBENHOLZ.

Ausgeführt von Bildhauer Franz Schneider, Leipzig.



Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung in Dresden.
[illegible]

Deponirt.

Photogr. Druck von A. Naumann & Schroeder in Leipzig

92.

SOPHA IN EICHENHOLZ, RENAISSANCE.

Ausgeführt von Heinrich Barthel, Leipzig.



in Dresden. DEPONIRT.

94.

WANDDECORATION

Entworfen von Alfred Niess, Dresden.
Ausgeführt von O. B. Friedrich, Dresden



[illegible] Deponirt [illegible] A. N[illegible] in Leipzig.

95.

SILBERSCHRANK IN EICHE, RENASSANCE.



96.

SILBERSCHRANK IN EICHE, RENAISSANCE.

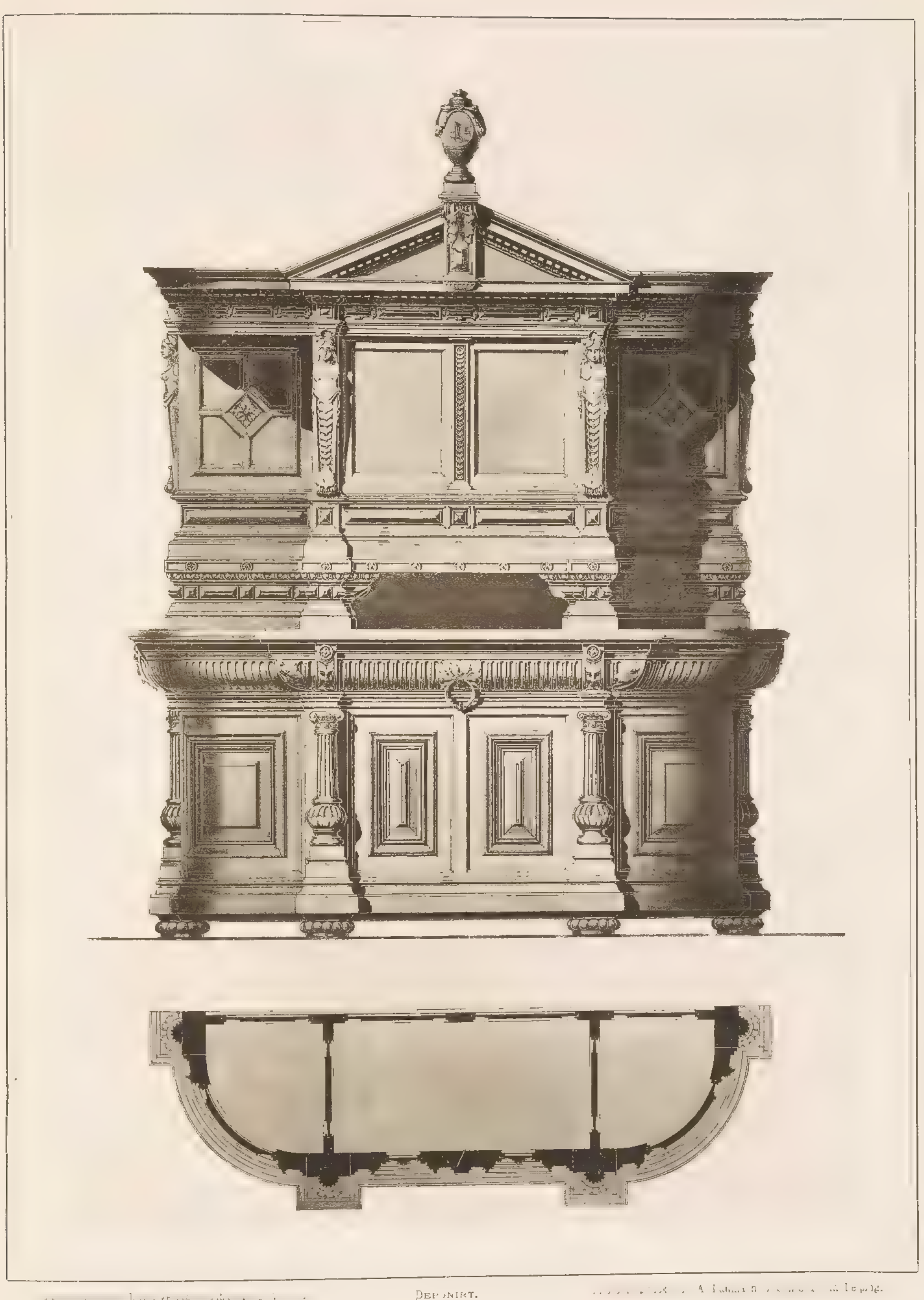


[illegible] in Dresden. DEPONIRT. Photogr. Druck von A. Naumann & Schroeder in Leipzig.
(Bleyl [illegible])

97.

TOILETTE IN NUSSBAUM, RENAISSANCE.

Ausgeführt von Bildhauer Franz Schneider, Leipzig.



DEPONIRT.

98.

BUFFET.

Entworfen von Architekt Alfr. Niess, Dresden.
Ausgeführt von O. B. Friedrich, Dresden.



Deponirt.

99.

VERTIKOW UND POSTAMENTE IN EBENHOLZ-IMITATION, RENAISSANCE.



Deponirt. Photogr. Druck von A. Naumann ... Leipzig

100.

BUFFET IN EICHE, RENAISSANCE.

Ausgeführt von Bildhauer Franz Schneider, Leipzig.









BAIN DE PSYCHÉ ET DES NYMPHES





GALERIE DE ST CLOUD





ADORATION DES



TENTURE DES SAISONS



LES ACTES DES APOTRES





TENTURE DES INDES



TENTURE DES DES[illegible] D[illegible] RAPHAEL





[illegible] ARMES DE GUILLAUME D'ORANGE



ALEXANDRE DANS LE CYDNUS




NEC



CHARLES LE BRUN



LES TAPISSERIES DÉCORATIVES DU GARDE-MEUBLE



PORTIÈRE EN VELOURS DE SOIE



TENTURE DE SATIN BRODE



LE COURONNEMENT





LES RINCEAUX [illegible] PAON

LES TAPISSERIES DÉCORATIVES DU GARDE-MEUBLE







HISTOIRE DE DON



TENTURE DES INDES

LES TAPISSERIES DECORATIVES DU GARDE-M[illegible]









LES TAPISSERIES DÉCORATIVES DU GARDE MEUBLE



LE SACRIFICE D'ABRAHAM







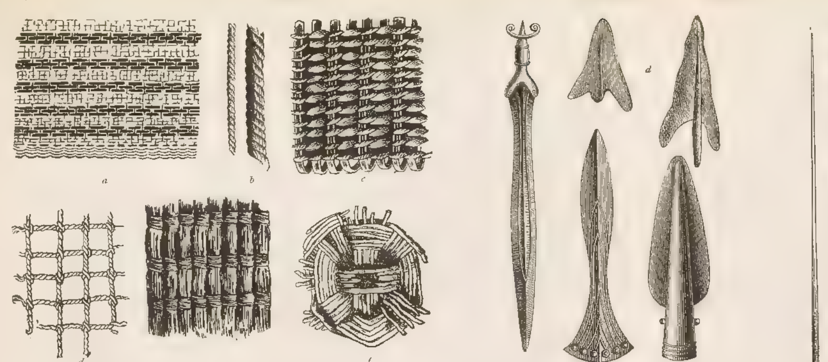
LA GUERRE DE L'INDÉPENDANCE DES ÉTATS UNIS





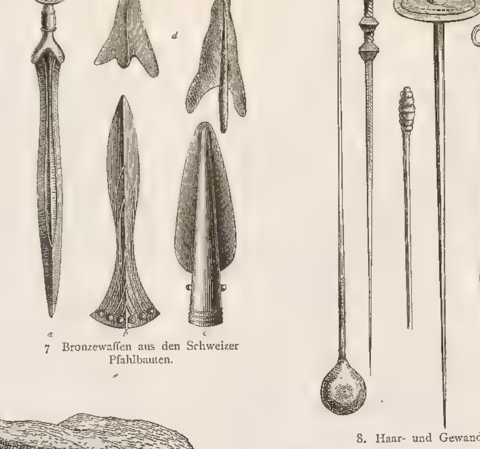
LES TERMES SIMPLES

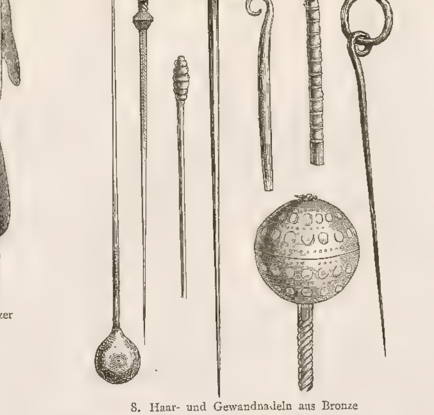




6. Flechtarbeiten aus den Schweizer Pfahlbauten.

7 Bronzewaffen aus den Schweizer Pfahlbauten.



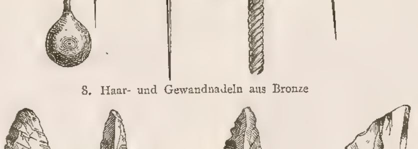


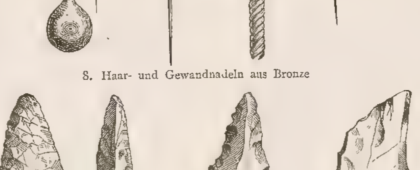
8. Haar- und Gewandnadeln aus Bronze

9. Nordische Schwerter und Dolche.

3. Durchschnitt eines Pfahlbaues bei Castione. (Vgl. Fig. 4.)

10 Schwedisches Steingrab.











5. Geflechte und Gewebe aus den Schweizer Pfahlbauten.

4. (a—c) Pfahlbau bei Castione.

1. Waffen und Geräthe aus Stein und Bein. Schmucksachen aus Perigord.

2. Lanzen- und Pfeilspitzen von Feuerstein aus Dänemark.




2. Stonehenge bei Salisbury.




5. Gefäſse und Gewandnadeln aus Villanova.

3. Thongefäſse aus den Schweizer Pfahlbauten.




4. Nordische Schalen und Urnen von Bronzeblech.

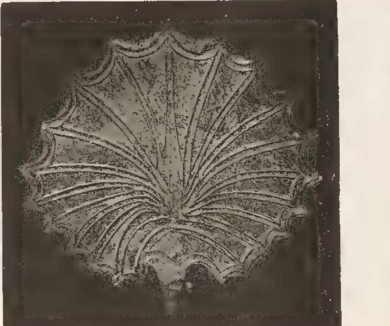
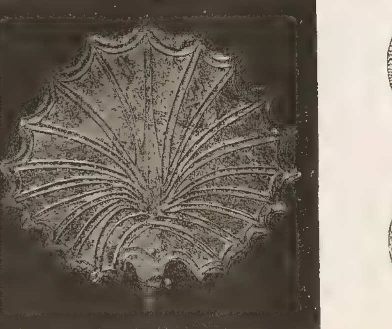
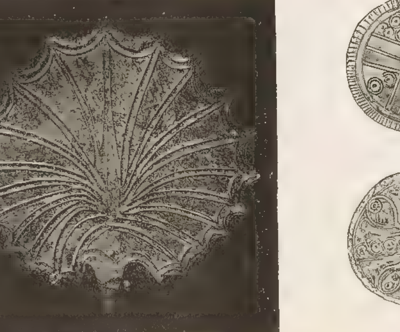
11. Bronzerelief von Olympia.

1. Dänischer Tumulus

9. Goldfigurchen aus Mykenae.




10. Bruchstucke von bemalten Vasen. Mykenae.

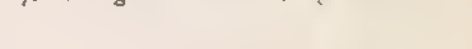
6. Goldener Knopf aus Mykenae.

8. Goldblatt aus Mykenae.



7. Goldene Knopfe aus Mykenae. Naturliche Gröſse.

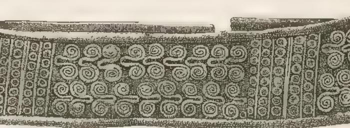
Fig. 6—10 sind aus dem Werke von H. Schliemann uber dessen Ausgrabungen in Mykenae entlehnt.



1. Grabstele aus Mykenae. (Nach Schliemann.)







3. Steinerne Statuen von Golgoi auf Cypern. (Nach Doell.)



6. Thongefäfs aus Ilios. (Nach Schliemann.)

7. Thongefäfs aus Ilios. (Nach Schliemann.)

2. Terracotta-Idole aus Mykenae. (Nach Schliemann.)

9. Armband aus Ilios. (Nach Schliemann.)

5. Silberne Schale aus Amathus auf Cypern. (Nach Cesnola.)

4. Silberne Schale von Curium auf Cypern. (Nach Cesnola.)

5. Thonvase von Cypern. (Nach Cesnola.)

8. Terracotta-Idol aus Ilios. (Nach Schliemann.)

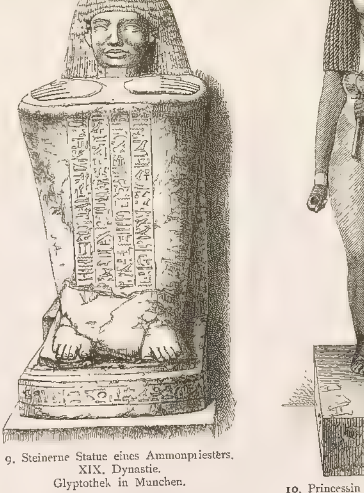


6. Holzstatue eines Beamten. Museum zu Bulak. VI. Dynastie. (Nach Soldi.)





7. Steinerne Portraitstatue des Konigs Chephren. Museum zu Bulak bei Kairo.

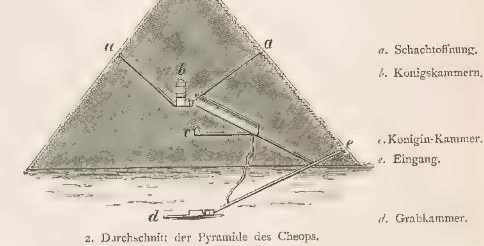


9. Steinerne Statue eines Ammonpriesters. XIX. Dynastie. Glyptothek in Munchen.

10. Princessin Nai. Holzstatuette in Louvre. XXVI. Dynastie.

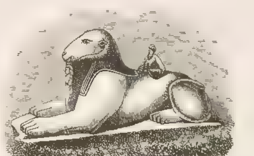


1. Die Pyramide des Cheops und der grofse Sphinx.



2. Durchschnitt der Pyramide des Cheops.

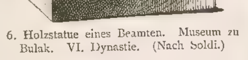
4. Sphinx mit Menschenkopf.



5. Widdersphinx.



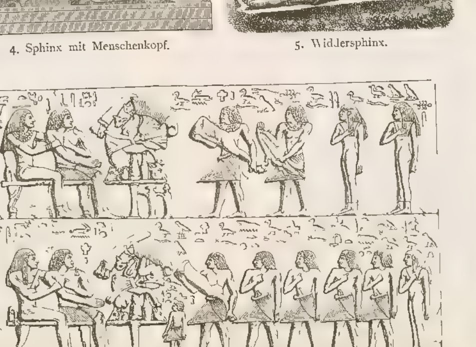
3. Felsentempel von Ipsambul. Vorderansicht.



11. Osiris-Lunus-Thot Bronzestatuette des Louvre. Neues Reich.



12. Basaltbüste aus der saitischen Epoche. Louvre.

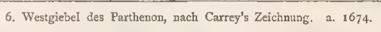


8. Von einer altägyptischen Stele der XIII. Dynastie. Glyptothek in München.





5. Ostgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



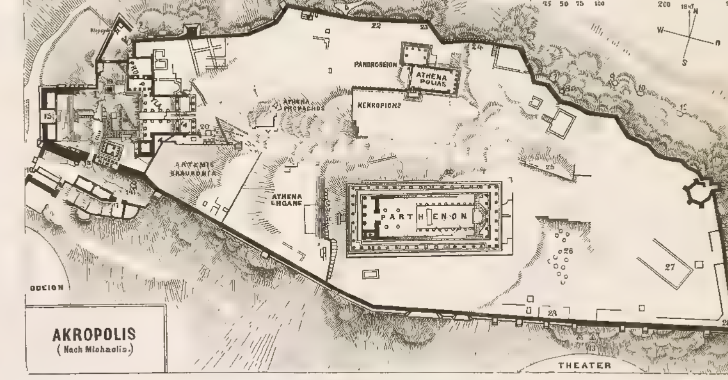
6. Westgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



1. Löwenthor zu Mykenae.



7. Hera (nach Polyklet?) Neapel.



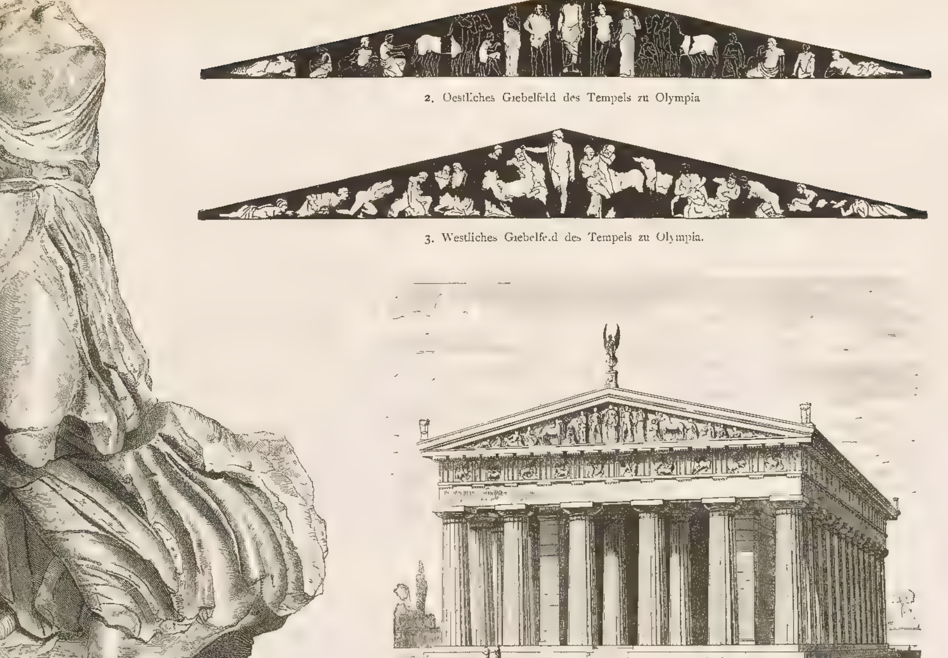
3. Plan der Akropolis von Athen. Nach Michaelis.



2. Poseidontempel zu Paestum.



4. Westansicht der Akropolis von Athen Restaurirt. Nach Michaelis (Ed. von der Launitz, Wandtafeln, No. 17.)



2. Oestliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia

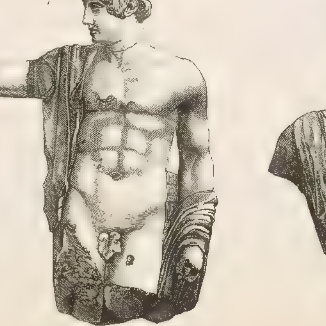
3. Westliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia.

9. Nike des Paeononius. Olympia.

1. Tempel zu Olympia. Restaurirte Ansicht.

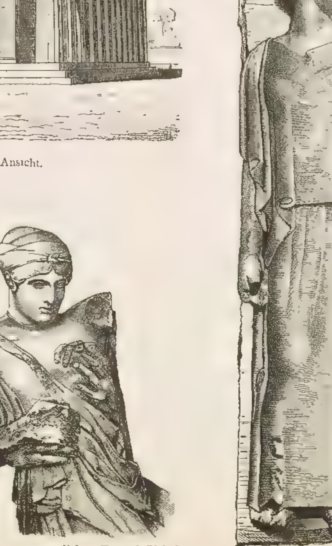


8. Hermes des Praxiteles Olympia.

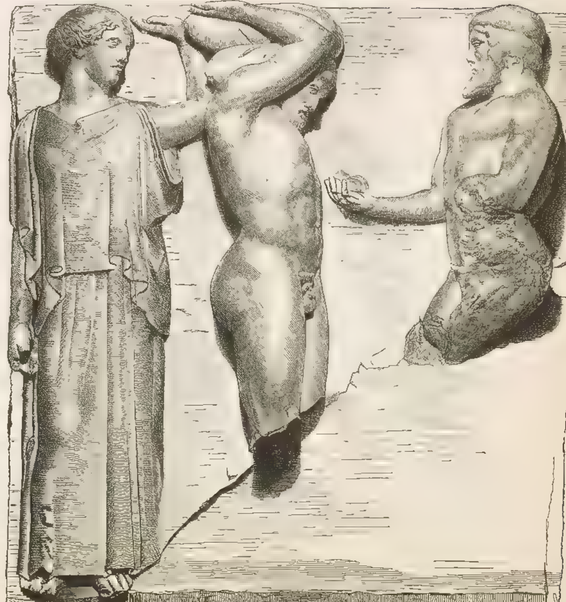


6. Kauernder Greis vom Ostgiebel des Tempels zu Olympia.

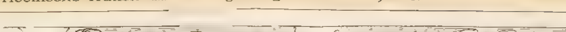
4 Mittelfigur (Apollo?) des westlichen Tempel Giebels zu Olympia.

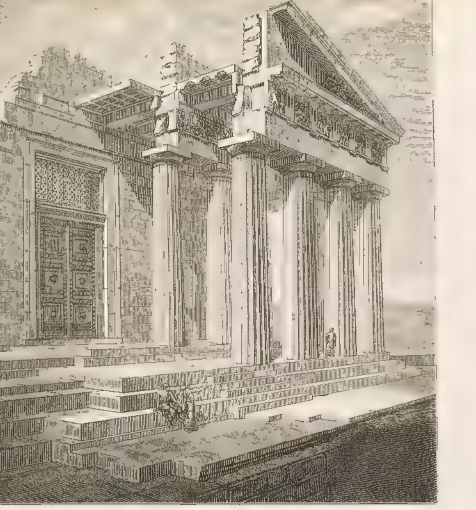


5. Deidameia, vom westlichen Tempel-Giebel zu Olympia.



7. Atlas-Metope von Olympia





1. Aufbau der Nordostecke des Parthenon.
(Aus den Wiener archaologischen Vorlegeblattern.)

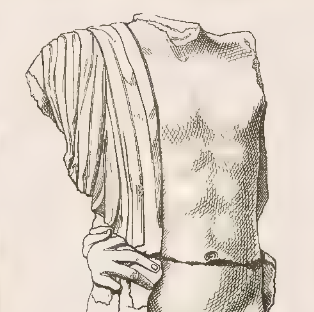


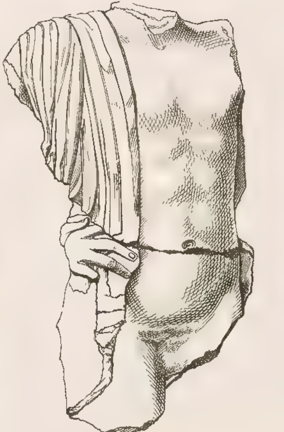


4. Reitergruppe vom Nordfries des Parthenon. Grostentheils in London, theils in Athen.

10. Torso der Nike von Samothrake. Louvre.

5. Kephisos. Vom Westgiebel des Parthenon. London.





8. Torso des Oenomaos.
Vom ostl. Giebel des Tempels zu Olympia.



11. Nike von Samothrake.
(Restaurationsversuch von Zumbusch.)

4. Perikles (nach Kresilas?) Vatican



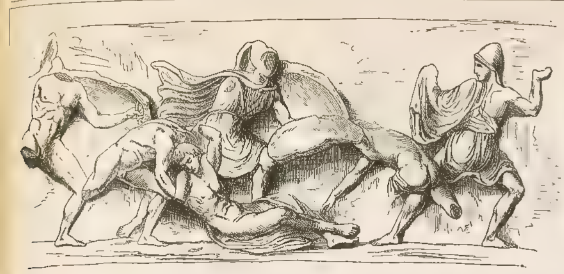


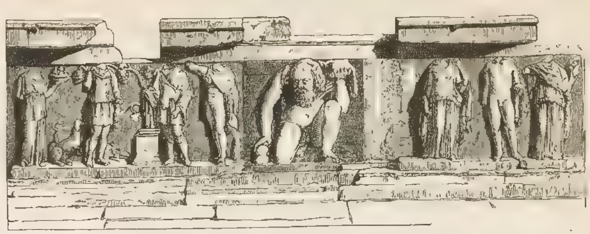
9. Marmorstaette der Athena Parthenos. Athen.

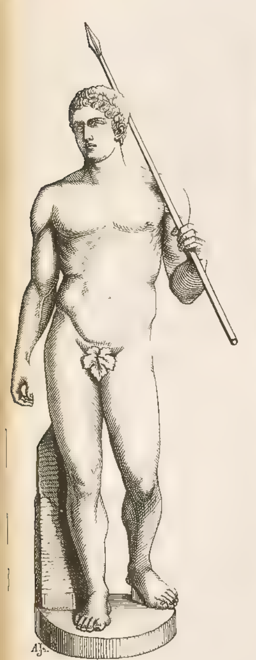
2. Apollo von Tenea. Munchen.

3. Aristion-Stele. Athen.

7. Vom Nordfries des Parthenon. Athen.


3. Vom Fries des Tempels der Nike Apteros. Athen.


1. Vom Hyposkenion des Dionysostheaters zu Athen.


4. Doryphoros. Nach Polyklet. Neapel. (Ergänzt.)



2. Thron des Dionysospriesters. Vom Dionysostheater zu Athen.

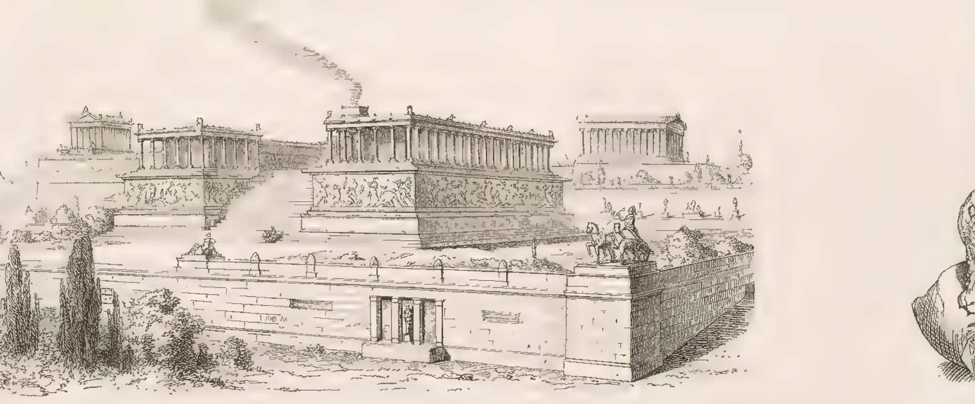

5. Diadumenos. Nach Polyklet (?). London, Brit. Museum. (Ergänzt.)


7. Apollo Musagetes, vielleicht nach Skopas. Vatican.

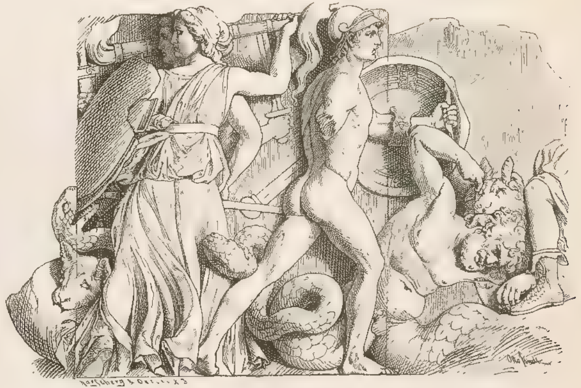

8. Menelaos und Patroklos. Florenz.



6. Grabstein der Hegeso. Athen.

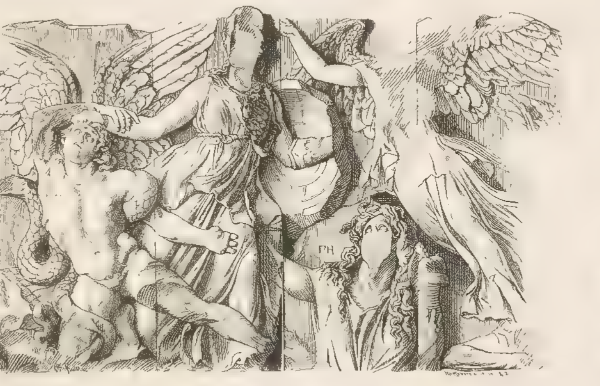


1. Restauration des grossen Altarbaues zu Pergamon, von R. Bohn.

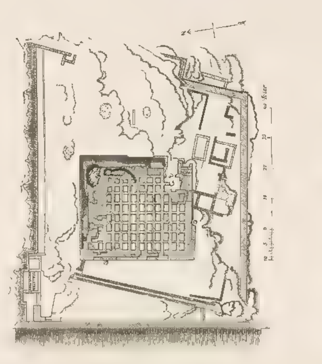


2. Hekategruppe. Relief von Pergamon. Berlin.

(Die Abbildungen auf diesem Bogen sind dem Jahrbuche der königl. Preussischen Kunstsammlungen, 1. Band, entlehnt.)



4. Athena-Gruppe. Relief von Pergamon. Berlin.



2 Grundriss und Situation des Altarbaues in Pergamon.



5. Zeusgruppe. Relief von Pergamon. Berlin



6. Silen mit dem Bacchuskinde. Louvre.

7. Farnesische Flora. Neapel.

3. Knabe mit der Gans. Leiden.

8. Kopf des älteren Kentauren. Rom, Vatican.

4. Der Redner. Florenz.

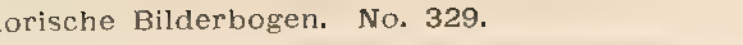
5. Sterbender Alexander. Florenz.

1. Etruskischer Grabpfeiler.

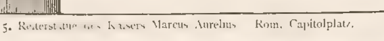
2. Chimaera von Arretium. Florenz.

10. Frauenstatuette aus Tanagra. Wien.

9. Der Nil. Rom, Vatican.





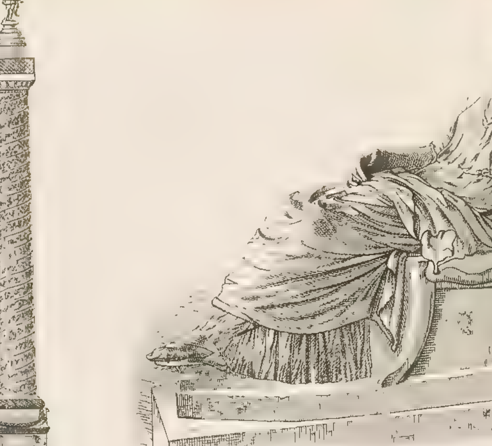


5. Reiterstatue des Kaisers Marcus Aurelius. Rom, Capitolplatz.

1. Sog. Thusnelda. Florenz, Loggia dei Lanzi.

a Durchschnitt b Ansicht

3. Trajansäule zu Rom



6. Statue der älteren Agrippina. Rom, Capitol.

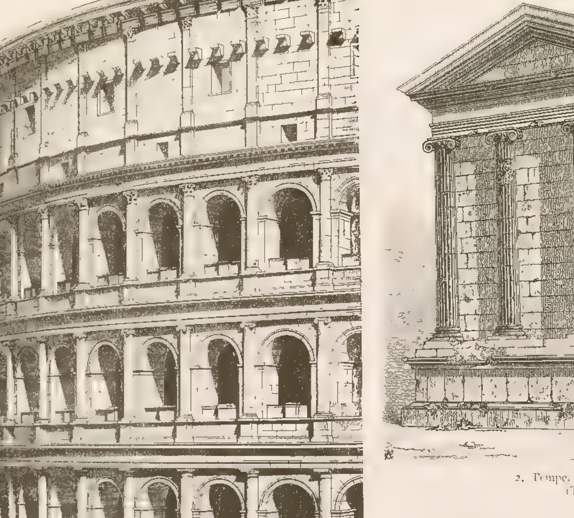


4. Relief von der Trajanssäule. Rom. Vergl. Fig. 3.



2. Relief vom Titusbogen in Rom





4. Colosseum zu Rom. Teilansicht (Restauriert).



2. Tempel der Fortuna virilis in Rom
(Teilweise restauriert.)



6. Die Thermen des Diocletian.
Santa Maria degli Angeli, Rom.



1. Herculestempel bei Cori



5. Grabmal der Caecilia Metella. Rom, Via Appia.



3. Rundtempel zu Tivoli.



